

## Rapport

vedrørende befaring av utgravningsområdet på Søndre Rauland (gnr.39, bnr.2), Uvdal, Buskerud.

Befaringen fant sted 20 - 21.mai 1971.

Foranledningen var den undersøkelse som arkitekt MNAL Roar Tollnes påbegynte i juli ifjor av tuften etter Raulandsbua, nå på Norsk Folkemuseum.

Som det fremgår av s.3 i arkitekt Tollnes' rapport av oktober 1970, som følger som bilag, var det utenfor stuetuften påtruffet et mektig kulturlag. I bunnen av dette kom det frem forholdsvis store stein som syntes lagt på naturbakken. Helt ned mot disse fantes trekull og delvis brent treverk. En C-14 prøve av dette gav som resultat 980 +/- 100, mens tilsvarende prøver innenfor selve stuetuften fikk en noe yngre tidfesting. Den voll i bakken, som Tollnes omtaler i forbindelse med dette partiet har en klar buet form, der enkelte riktig svære stein stikker opp over torven. Ved vår ankomst var det lagt opp et prøvestikk i denne vollen på 50 cm. bredde ( i Koordinat-systemet 19,5 - 20 og + 0,5 - 3 Y, se plan over utgravningsfeltet, som vi vil få tilsendt ved gravningens avslutning). I dette snitt såes en markert steinmur - med et indre, fast "murliv" bygget av to rader svære stein, ca. 1,10 m bred, og utras til begge kanter, slik at murens totale bredde nå var ca. 2,30 m.

Det kan ikke være noen tvil om at denne muren er lagt opp av mennesker. Det er hverken naturdannelse eller rydningsrøys. I snittveggen på innsiden av den kunne vi under torv- og muldlagene følge en markert svartjordstripe frem til den del av muren som vi anslo som murlivet. På fast stein i dette kom her frem mørkent treverk. På murens utside lå steinene direkte mot auren, men enkelte trefliser

og trekullpartikler lå i utraset. Muldskiktet over steinene var overalt meget tynt.

Den svarte stripen innenfor muren kan ifølge arkitekt Tollnes korreleres med det skiktet under prøvesjakten øst for stuetuften som er C-14 datert til 980 + - 100. Dette pluss det forhold at muren synes å ha et buet forløp og i sin karakter svarer påfallende godt til de hustuftrester vi har påvist på Kaupang, Tjølling, Vestfold, gjør det påkrevet å foreta en ytterligere undersøkelse av denne muren.

Den nåværende undersøkelse av stuetuften bekostes i sin helhet av Norsk Folkemuseum. Arkitekt Arne Berg fra Folkemuseet var tilstede ved vår befaring. Vi var enige om at en undersøkelse av muren lå utenfor Folkemuseets interesseområde og burde skje i Oldsaksamlingens regi. Undersøkelsen av stuetuften vil fortsette neste år, og det rasjonelle synes da å være at vi neste år foretar en undersøkelse av muren paralelt med dette. I første omgang bør denne vel utføres med en serie prøvestikk, for så å utvides hvis disse viser samme billede som det årets prøvestikk ga.

Arkitekt Tollnes sender plan og fotos fra årets undersøkelse når denne er avsluttet.

O s l o, den 22.mai 1971

  
Charlotte Blindheim