



UNIVERSITETETS
OLDSAKSAMLING
FREDERIKS GATE 2
OSLO 1

Gårds/bruksnavn "BLOKKODDEN" DREVSJØ	
G.nr./br.nr.	
Kommune Engerdal	Fylke Hedmark
Sogn	Prestegjeld
Eier/bruker, adr.	
Gjelder: Utgravning av grop - ikke fornminne	
Flyfoto	Kartref. M711: 2018 I UTM: 430655
Innber./rapport/reg. ved: Egil Mikkelsen	Dato 12.6.1984

Etter henvendelse fra konservatoren for Trysil - Engerdalregionen, Kåre Sveen, ønsket en å undersøke en antatt fangstgrop på området for nytt villmarksmuseum på Blokkodden, Drevsjø. Gropa ligger i svakt skrånende, glissen furuskog, med reinlav og blåbærlyng. Gropa framtrer som en oval forsenkning uten voller omkring, 4,5 - 5 meter i tverrmål. I bunnen er det en tilnærmet rektangulær flate, ca. 2,5 x 0,8-1,4 m. Her er det delvis en oppkastet haug på den ene siden.

Utgravning.

Det ble lagt en 1 meter bred sjakt NNØ-SSV gjennom gropa i en lengde av 4,4 meter, fra oppe på kanten i SSV til opp i skråninga av gropa i NNØ. Oppe på kanten i SSV var det øverst et 4-5 cm tykt humuslag, deretter et 5-15 cm tykt grått utvaskningslag (ca. 50 cm dypt helt i SSV-kanten). Derunder et 10-12 cm tykt, brunt utfellingslag. Under dette igjen grålig sand med grus. Det var trekull ca. 8-10 cm under overflaten (oppsamlet).

Nede i gropa er utvaskningslaget langt tynnere og mer omrotet. Til dels med skiftende lag.

Gårds/bruksnavn "BLOKKODDEN" DREVSJØ	
G.nr./br.nr.	
Kommune Engerdal	Fylke Hedmark

av grått og brunt. Her har det tydelig vært gravd ned til en dybde av 20 cm. På det dypeste stedet var det en del større steiner. Her var det også noe trekull. Nedgravningen i bunnen var ca. 1,3 meter NNØ-SSV.

Tolkning.

- a) Påbegynt, men oppgitt dyregrav (p.g.a. store steiner i bunnen).
- b) Oppgrav~~d~~ masse til bruk på kullmiler i nærheten eller masse til annen bruk.

Oslo, 25. juli 1984.



Egil Mikkelsen

Foto: L.3304, 1-7a.

KONSERVATOREN
FOR TRYSL-ENGERDAL-REGIONEN
2420 TRYSL

Tlf. Trysil (064/70900)
371, linje 254

Trysil/Engerdal, den 16. sept 1983

Førstekonservator Egil Mikkelsen
Oldsaksamlingen
Oslo

OLDSAKSAMLINGEN

J.nr. GO1993 20 SEP 83

SAKSB. EM ARK.Nr.

Deres ref: 1815/83 - Fl 43/83

Mange takk for positivt svar på vårt brev av 22.08.1983.
Vi er svært glad for at du vil foreta en utgraving for å prøve
å finne dateringsmateriale. Jeg skal meg glede være med, men
håper at tidspunktet kan fastsettes i forholdsvis god tid, da
sommerens program vanligvis er svært tett. At utgravingen gjøres
for Oldsaksamlingens regning, setter vi pris på.

At du også vil prøve å få tid til en prøvegrav i jaspisbruddet
i Flendalen, er også svært positivt. Likeså at vi får hjelp til
skilting. Etter hva jeg har hørt, har det nok vært rotting i
bruddet i sommer.

Jeg håper vi kan ta kontakt til våren og diskutere tidspunktet
for gravingene her.

Med vennlig hilsen


Kåre Sveen
konservator

UNIVERSITETET I OSLO

EN

OLDSAKSAMLINGEN
VIKINGSKIPSHUSET

FREDERIKS GATE 2, OSLO 1
TELEFON (02) 41 63 00



UNIVERSITY MUSEUM OF
NATIONAL ANTIQUITIES
VIKING SHIP MUSEUM

FREDERIKS GATE 2, OSLO 1

EKSPEDISJONSTID FRA
KL.12.00 TIL 15.45 (15.00)

Konservator Kåre Sveen
2420 TRYSIL

OSLO, 12. september 1983
VÅR REF.: 1815/83 EM/ea

DERES REF.:

DYREGRAV PÅ BLOKKODDEN, DREVSJØ, ENGERDAL, HEDMARK.

Jeg har fått overlatt brev fra dere datert 22.08.83 til Arne Skjølsvold. Vi har behandlet denne saken i fornminneutvalget ved Oldsaksamlingen 5.9. (sak Fl43/83). Det var enighet om at vi foretar en mindre utgraving av nevnte dyregrav i 1984. Målet må være å skaffe dateringsmaterialet, og derfor bør det være tilstrekkelig å grave en sjakt inn i dyregrava. Jeg regner med å gjøre dette arbeidet selv og på Oldsaksamlingens regning, men det var fint med assistanse fra deg, - det vil være snakk om et par dager. Eventuell C14-datering må vi regne med å få innvilget uten å måtte betale for den. En restaurering av dyregrava etter undersøkelsen bør bare omfatte igjenfylling. Opprinnelig form og funksjon kan vises på en tegning på et skilt ved siden av.

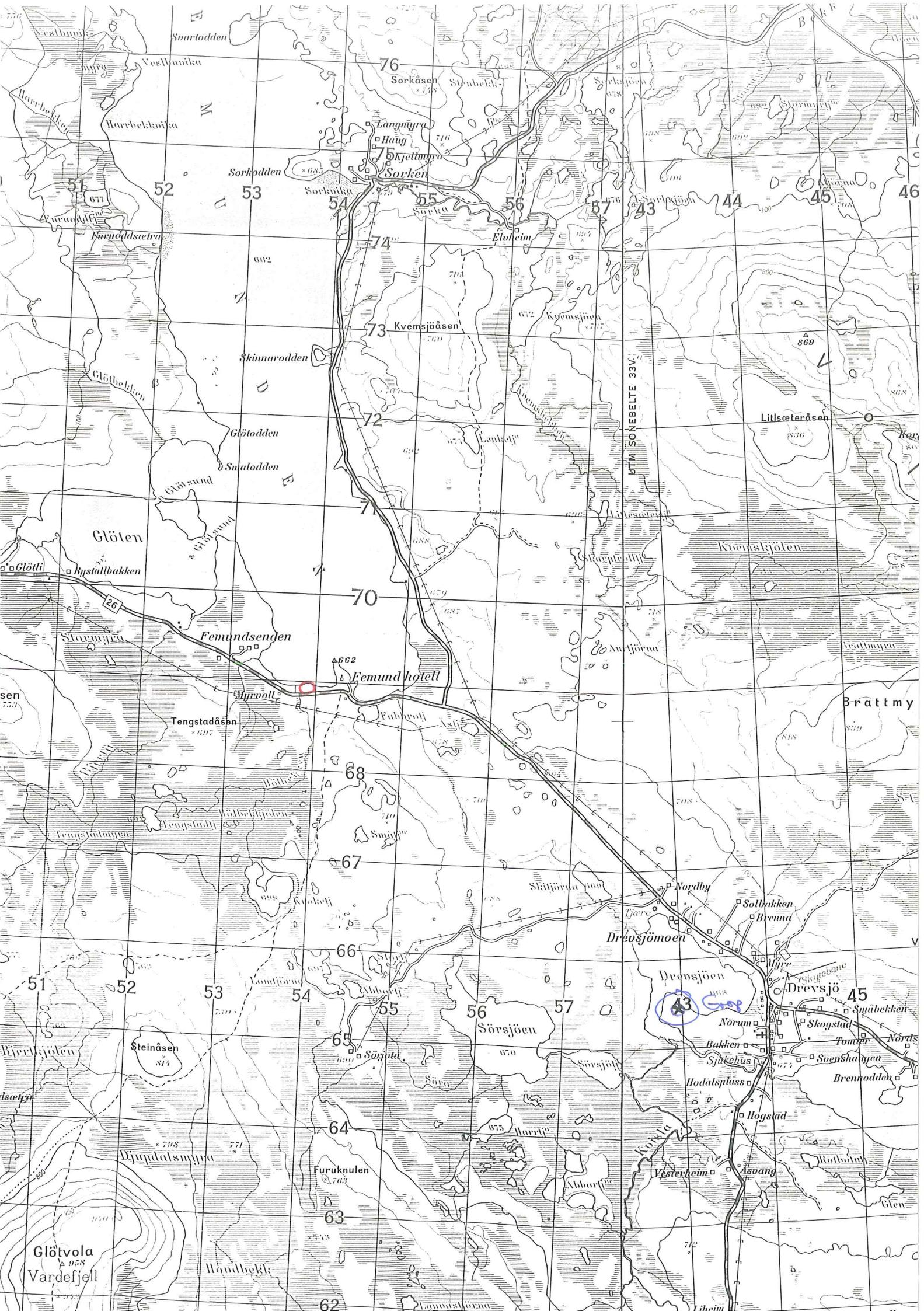
Dette siste bringer meg inn på noe annet jeg har lovet, nemlig skilting av jaspisbruddet i Flendalen, Trysil. Det kan også først bli aktuelt i 1984. Vi arbeider med å få til et fast system for skilting og utformingen av dette i løpet av høsten og vinteren. Neste år, i forbindelse med undersøkelsen av dyregrava ved Drevsjøen, skal jeg også prøve å få tid til en prøvegraving i jaspisbruddet.

Vennlig hilsen

Egil Mikkelsen

Førstekonservator

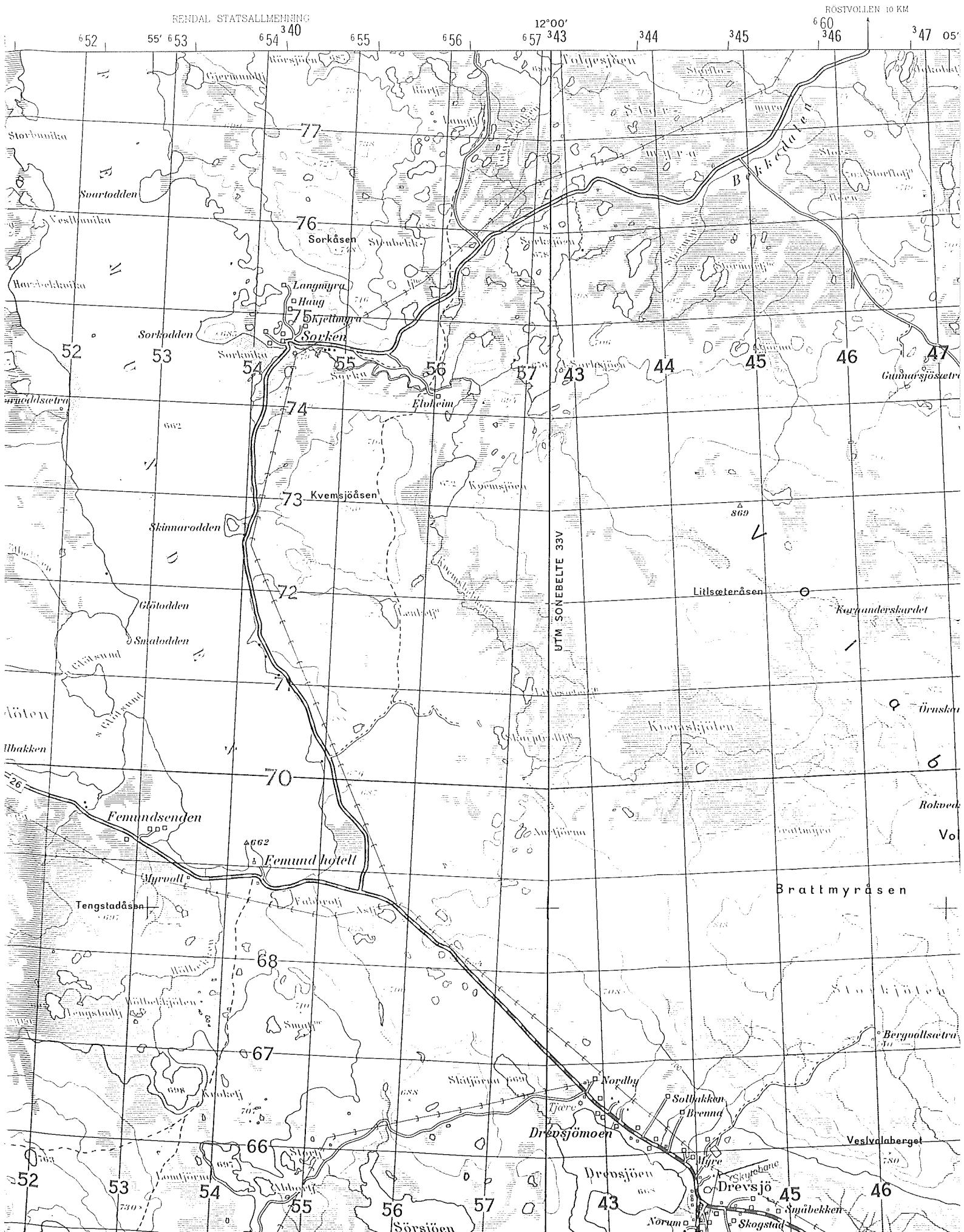
KOPI



268 I

ENGERDAL

1:50 000

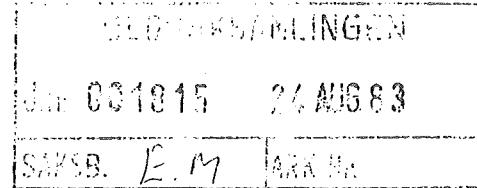


KONSERVATOREN
FOR TRYSIL-ENGERDAL-REGIONEN
2420 TRYSIL

Tlf. Trysil (064/70900)
371, linje 254

Trysil/Engerdal, den 22. aug. 1983

Universitetets oldsaksamling
v/bestyrer Arne Skjølvold
Oslo



DYREGRAV PÅ BLOKKODDEN DREVSJØ, ENGERDAL, HEDMARK

Engerdal Museum bygger for tida ut et "villmarksmuseum" på Blokkoddet i Drevsjøen. Der samles hus og anlegg med tilknytning til utnyttelsen av villmarka, norsk og samisk. I anlegget inngår en rekke stedfaste fortidsminner, som i seg sjøl er lite ruvende, men som "musifiseringen" av området vil aktivisere. De fleste har tilknytning til Drevsjø Hytte (Røros Verk). Det er minst 10 kølbotner, som etter treboringer må være fra før 1800, en malmveg kultet med slagg, et par hustufter, hyttearbeidernes frostfrie poteflekker med grensestener osv.

Innenfor området finnes også en dyregrav, og muligens noen påbegynte, usikre. Den er stor, det må ha vært en elggrav. Men den er ganske tilgrodd og utrast, mange ting tyder på høy alder.

Dyregrava har naturligvis en særlig interesse for museumsanlegget i og med at den ligger på området. Vi har diskutert muligheten for å få gravd den ut og lete etter daterbart materiale. Etter en utgraving kan det kanskje være aktuelt med en forsiktig restaurering?

Vårt spørsmål er: Kan Oldsaksamlingen være behjelpeelig med en utgraving, og i tilfelle bekoste den. I tilfelle Engerdal Museum må bekoste utgravingen, er vi svært interessert i et kostnadsoverslag. Vil dere overhode tilrå utgraving?

Vi vil være takknemlig for et foreløpig svar, da neste års planer for museumsutbygginga er under arbeid.

For Engerdal Museum
med vennlig hilsen


Kare Sveen
konservator