

UNIVERSITETET I OSLO

”Stedet” og erindringen

En kronotopisk analyse av et utvalg av
Johan Borgens noveller

Eli-Berit Lillesæter

Høst 2009

Sammendrag

Hovedproblemstillingen i denne oppgaven har vært å undersøke den romlige dimensjonen i et lite utvalg av Johan Borgens noveller. Som teoretisk utgangspunkt har jeg brukt Bakhtins kronotopbegrep og Borgens egne tanker om ”stedet” fra *Innbilningens verden*. Analysene viser at Borgen er en forfatter som i stor grad anlegger et romlig perspektiv i sine tekster, der sentrale øyeblikk i en persons liv blir forbundet med bestemte episoder og opplevelser i tid og rom. Målet har vært å belyse de ulike personenes ”stedlige” og kronotopiske forankring i tekstene, samt å vise Borgens unike evne til å manifestere rommet i litteraturen.

En varm takk til min veileder, Per Thomas Andersen,
og til min kjære Hans for mange gode råd.

